



## TUSTYLE CULTURE CLUB

## Libri



James Lasdun  
Lo scrittore  
inglese (53  
anni) e la  
copertina di  
*Comincia a  
far male* (Fazi  
editore).



### Letti per voi: La terapia dei dolci di Susan Shapiro



Un libro serio che fa ridere, perché sposa Freud con gelati e ciambelle: **La terapia dei dolci** di Susan Shapiro (Dalai). È un po' americano, come l'autrice (vive nel Greenwich Village). E infatti Julia, 37 anni e 58 chili di peso, nel momento in cui tutti la mollano,

dall'amica del cuore all'analista-feticcio che da anni la redime da ogni vizio, fa indigestione di zuccheri. Ma non zuccheri "semplici", bensì cupcake, quelle golose e irresistibili tortine dalla glassa ipercalorica (come a dire, la versione born in the Usa delle cassatine!). Dopo il tracollo, pagina dopo pagina, Julia smetterà di mangiare, imparerà a mollare gli affetti surrogati e a stare in piedi sulle proprie gambe. E voi con lei, se ce ne fosse bisogno. Così assicurano dalla casa editrice, pare che funzioni!  
(P.S.B.)

## PICCOLI SINTOMI CHE SVELANO QUANTO LA VITA È CRUDELE

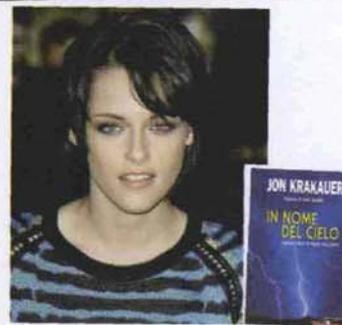
UOMINI CHE VACILLANO, SEMBRANO PRONTI A CAMBIARE, MA POI INDIETREGGIANO. E STORIE DI COPPIA CHE DEVIANO PER UNA BANALITÀ. 16 RACCONTI CONTEMPORANEI DA NON PERDERE

Facciamo un gioco, chiudete gli occhi e provate a rispondere al seguente indovinello: cosa può, a un certo punto, cominciare a far male? Molte cose, nella vita, direte voi. A volte, la vita stessa. Più terra-terra, una scarpa che stringe. O un fidanzato meno dolce di sempre. Un'amica più lontana del solito. Ma, attenzione, anche un amore che nasce. Come scrive lo scrittore James Lasdun, classe 1953, nel racconto che dà il titolo alla raccolta *Comincia a far male* (Fazi, 260 pagine, 18 euro). Come è possibile che una cosa tanto meravigliosa e fantastica come un amore nascente faccia male? E invece può, spiega Marie al signor Bryar. La stessa Marie che per tre anni lo aveva fatto sentire l'uomo più felice e più fortunato della terra. Non gli aveva mai chiesto di lasciare la famiglia. Poi, di punto in bianco, «lei aveva troncato.

«Sono innamorata di te» gli aveva detto in tono pragmatico "e comincia a far male"». Non è che una battuta in una storia di due pagine che potrebbe essere un film. Leggetelo, questo racconto, e anche gli altri 15: sono magnetici nella loro disperazione, hanno come voci narranti uomini, ma uomini che hanno a che fare con donne. «Perle di rassegnazione e disastri rivoluzionari» li ha definiti il *Publisher Weekly*. Bisognerà aspettare l'inizio del 2012 per leggere di nuovo qualcosa di Lasdun, quando Fazi ripubblicherà *L'assedio*, racconto che dà il titolo alla raccolta uscita più o meno dieci anni fa. Magistrale al punto che Bernardo Bertolucci nel 1999, trent'anni dopo *Ultimo tango a Parigi*, ci fece un film. Un ripescaggio, vero, ma d'autore.

Paola Sara Battistoni

### L'attrice Kristen Stewart STA LEGGENDO IN NOME DEL CIELO



«*In nome del cielo* (Corbaccio) è stato un regalo di mio fratello Cameron. Un libro feroce, agghiacciante. Come sottotitolo ha: "una storia di fede violenta". All'inizio ero titubante, ma dopo avere letto le prime dieci pagine, non sono più riuscita a smettere. Jon Krakauer ricostruisce, con piglio giornalistico, un tremendo fatto di cronaca accaduto nel 1987: il duplice omicidio di una giovane donna e della sua bambina per mano dei cognati, i fratelli Lafferty, i quali sostennero di averlo fatto perché "guidati da Dio". È una vera discesa agli inferi del fanatismo religioso».

Francesca Pellegrini